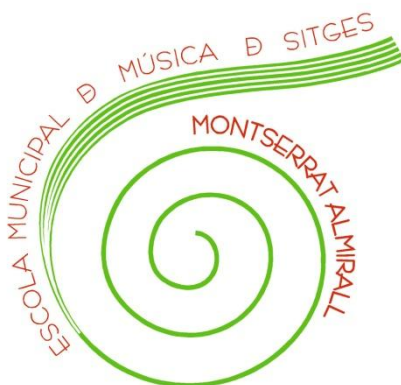


MEMÒRIA 2007 – 2008

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA MONTSERRAT ALMIRALL
DE SITGES





SALAÏDA SCP

MEMÒRIA 2007 / 08 –EMMMAS

Índex

FUNCIONS I OBJECTIUS

Presentació

Funcions i objectius estratègics

ALUMNAT

Places cobertes

CONTROL DE GESTIÓ

Quadre d'indicadors

RESULTATS

Grau d'assoliment dels objectius generals establerts

Altres accions inicialment no previstes

ANNEXES

FUNCIONS I OBJECTIUS

Presentació

L'esperit i la raó de ser del nostre projecte d'escola de música d'ensenyaments no reglats –tal com es desprèn de la declaració d'objectius (article 2) recollida en el Decret 179/1993 de 27 de juliol (DOGC de 4 d'agost de 1993)- es centra bàsicament en la voluntat de facilitar la formació, pràctica i difusió musical, a banda d'oferir a l'alumnat tanmateix la possibilitat d'encaminar-se cap a una futura professionalització fins a la preparació per la prova d'accès al tercer cicle de Grau Mitjà, competència única dels Conservatoris de Música.

La veritable consecució d'aquest fi passa pel foment de l'interès vers la música des de l'infància (a partir dels 4 anys d'edat), per la creació d'un entorn que afavoreixi la pràctica musical, tant individual com en grup, i també per l'elaboració d'una plans d'estudis i currículums que comprenguin una gamma d'ensenyaments específics àmplia i adequada als interessos, a la dedicació i al ritme d'aprenentatge d'un ventall ampli d'alumnat.

Així doncs, la llibertat de què gaudeixen els ensenyaments no reglats ens permeten

- Ampliar la franja d'edat de l'alumnat, extenent-la des de les edats més primerenques (de 4 a 6 anys) fins les persones adultes.
- Dissenyar un pla d'estudis creatiu allunyat de la rigidesa dels ensenyaments reglats, podent-lo adequar així als múltiples interessos dels diferents segments i franjes d'edat de la població.
- Planificar la freqüència de les classes i el ritme d'aprenentatge d'acord amb les diferents demandes i necessitats de l'alumnat.
- Dedicar-nos tanmateix a la difusió musical mitjançant els seminaris, classes magistrals i cursos intensius, a banda de l'extensa oferta formativa dels cursos anuals.

Funcions i objectius estratègics

Segons el que determina la filosofia dels ensenyaments musicals no reglats, les funcions bàsiques de l'Escola Municipal de Música Montserrat Almirall de Sitges són:

- Escola participativa i oberta a tota la població
- Fonamentar el procés d'ensenyament-aprenentatge de la música sobre la pràctica, tant en classes de grup com en classes individuals
- Promoure la participació activa dels alumnes en concerts, audicions, etc...
- Estimular l'esforç entre els alumnes com a eina per a superar-se atenent a les seves capacitats individuals
- Seguiment de les capacitats de cada alumne i avaluació dels mètodes pedagògics i dels materials didàctics emprats
- Seguiment individualitzat de l'alumne/a mitjançant el tutor
- Implicar les famílies en el procés d'ensenyament-aprenentatge dels alumnes.
- Valorar positivament la formació permanent i la investigació educativa
- Respecte per les diferents tècniques pedagògiques i interpretatives, així com pels diferents estils i tipus de música
- Proporcionar una orientació escolar, vocacional i professional convenient en aquells casos en que calgui, per mitjà d'una adequada coordinació entre tutors i professorat
- Potenciar l'adquisició d'hàbits: el respecte a l'entorn, la cura del material que s'utilitza, etc...
- Incentivar els valors de solidaritat, col·laboració, respecte a l'altre, tolerància...

L'educació musical com a part del procés educatiu i formatiu integral de l'alumne

- Aportacions que la música ofereix pel fet de gaudir d'ella com a:
 - possible futur professional
 - complement cultural
 - potenciador d'aspectes educatius tan importants com la concentració, la disciplina, el desenvolupament psicomotriu, la capacitat d'abstracció, l'esforç individual i el col·lectiu
 - afavoridor d'elements humans tan importants com la sensibilitat, la creativitat, el respecte, l'autovaloració, el coneixement i respecte d'altres cultures



- L'escola potenciarà la col·laboració de la família en el procés d'aprenentatge de l'alumne/a. Això vindrà donat tant des de la figura del tutor com des de l'implicació que a nivell general l'escola demanarà constantment als pares
- Implicar als pares en les diferents activitats que organitza l'escola els ajudarà a comprendre millor tot el procés educatiu que comporta l'estudi de la música alhora que facilitarà la correcta actitud i recolzament que els pares han d'oferir als seus fills/alumnes de l'escola.
- Implicar tots els alumnes -amb independència d'edat- en les activitats de l'escola

D'acord amb aquestes determinacions, durant el curs 2007-08 **s'han prioritzat estratègies d'actuació centrades en quatre eixos:**

- 1er.** La incorporació de nova oferta educativa: **Cant-Foniatria, Guitarra Elèctrica i Violoncel** i de creació de nous grups instrumentals
- 2on.** Avançar en el procés d'elaboració del PCC
- 3er.** La creació de les dinàmiques de funcionament interdepartamental
- 4rt.** Aconseguir el reconeixement de la Generalitat de Catalunya com a escola autoritzada
- 5è.** Treballar en l'implantació de **Musicoteràpia per a persones amb N.E.E**

Alumnat



SALAIDA SCP

MEMÒRIA 2007 / 08 –EMMMAS

PLACES AL CURS 2007-2008

	CANT	CANT	CANT	CLAR	CLAR	FLAU	FLAU	FONI	FONI	GUI	GUI	GUI	PERC	PERC	PIAN	PIAN	SAXÒ	SAXÒ	TRO	VIOL	VIOLÍ	VIOLÍ	VIOL	VIOL	Lleng	TOTA
	2N.	INST	CORA	INET	INET	TA	TA	ATRI	ATRI	ARRA	ARRA	ARRA	USSI	USSI	O	O 2N	FON	FON	MPET	A	2N	ONCE	ONCE	L 2N	uatge	L
	R.	R.	L	R.	R.	ESSE	ESSE	A	A 2N	CLÀS	CL.	ELÈC	Ó	Ó 2N.		INST	INST	INST	A		INST	L	L 2N	INST	music	ALUM
						RA	RA		R.	SICA	INST	TRIC		R.		R.					R.		R.		al	NES
INICIACIÓ 1A																										4
INICIACIÓ 1B																										11
INICIACIÓ 2A																										11
INICIACIÓ 2B																										11
INICIACIÓ 3A																										10
INICIACIÓ 3B																										11
PRELIMINAR A						1				4					6	1	1				1					13
PRELIMINAR B										1		3			5				1		2					12
ELEMENTAL 1r A			2												1	1	1			1	1					6
ELEMENTAL 1r B										4		2	1		6						1					13
ELEMENTAL 2n					2										8						2					10
ELEMENTAL 3r				1						1						1			1							3
ELEMENTAL 4rt		1											1	7				1				1				8
MITJÀ 1		1												2												2
MITJÀ 2				1										3	1				1							4
MITJÀ 3														1												1
ADULTS 1	1									2				1			2									6
ADULTS 2										2				6							1					9

**MEMÒRIA 2007 / 08 –EMMMAS**

	CANT	CANT 2N. INST R.	CANT CLAR CORA INET L	CLAR INET 2N. INST R.	FLAU TA TRAV ESSE RA	FLAU TA TRAV ESSE RA 2N. INST R.	FONI ATRI A	FONI ATRI A 2N. INST R.	GUIT ARRA CLÀS SICA	GUIT ARRA CL. 2N. INST R.	GUIT ARRA ELÈC TRIC A	PERC USSI Ó	PERC USSI Ó 2N. INST R.	PIAN O	PIAN O 2N. INST R.	SAXÒ FON	SAXÒ FON 2N. INST R.	TRO MPET A	VIOL A	VIOLÍ	VIOLÍ 2N INST R.	VIOL ONCE L	VIOL ONCE L 2N INST R.	Lleng uatge music al	TOTA L ALUM NES			
ADULTS 3											1	1	2														1	5
INSTRUMENT SOL INTEGRAT	2	1	1		1				1	1				6	1	1			1	1	2					17		
										2	3		2	3		2				1							13	
COR ADULTS																										4		
FONIATRIA																										5		
ORQUESTRA																												
TOTAL 1RS. INSTRUM.	3	4		4	2		5		17		5		8	57		7		5		2	10		1		1	189		
TOTAL 2NS. INSTRUM.	3		3			2													5		1						14	
TOTAL PLACES																									203			



SALADA SCP

MEMÓRIA 2007 / 08 –EMMMAS



SALADA SCP

MEMÓRIA 2007 / 08 –EMMMAS



SALAIDA SCP

MEMÒRIA 2007 / 08 –EMMMAS

Control de Gestió



QUADRE D'INDICADORS

	Evolució POSITIVA
	Evolució INTERMITJA
	Evolució NEGATIVA

AVALUACIÓ DOCUMENTACIÓ	Evol.	Unitat	Ref.	2007-08	2006-07
Objectius del PAC assolits segons memòria			%	91%	90%

ALUMNAT	Evol.	Unitat	Ref.	2007-08	2006-07
Baixes alumnes curs anterior			núm./%		
Baixes alumnes nous			núm./%		14
Alumnes final curs				189	142
Places de 2on. Instr. Final curs				14	11
Places TOTALS a FINAL DE CURS				203	153

PROFESSORAT	Evol.	Unitat	Ref.	2007-08	2006-07
Professors assalariats i autònoms			núm.	15	11
Resta del personal (Secretaria i Neteja)			núm.	2	2

ECONOMIA	Evol.	Unitat	Ref	2007-08	2006-07
Aportació Alumnat		€	núm./%	149.119,50 44,09%	96.690,55 42,32%
Aportació Ajuntament		€	núm./%	189.083,26 55,91%	131.802,64 57,68%
Despesa total centre		€		338.202,76	228.493,19
Import de BONIFICACIONS deixats d'ingressar				22.194,50	12.106,00



SALADA SCP

MEMÒRIA 2007 / 08 –EMMMAS

CONTROL DE GESTIÓ

GESTIO ECONÒMICA

Pressupost d'Ingressos

D'acord amb el Compte d'Explotació presentat per Salada Scp

INGRESSOS 2007-08	€	%
Ingressos de l'Alumnat	149.119,50	44,09 %
Ingressos de l'Ajuntament	189.083,26	55,91 %
TOTAL INGRESSOS	338.202,76	



Pressupost de Despeses

Pel que fa al pressupost de despeses, les xifres no estan equilibrades amb el pressupost d'ingressos de l'alumnat, atès que d'acord amb el Projecte Educatiu de Centre (PEC) l'import dels ingressos no és mai directament proporcional al de les despeses i que s'apliquen diferents bonificacions a les tarifes públiques. La distribució de les despeses per apartats pot apreciar-se en el quadre següent.

DESPESES 2007-2008	€	%
Compres / Inversió	10.431,76	3,08 %
Variacions d'existències	0,00	
Serveis Externs / Suministraments	21.117,49	6,24 %
Despeses de Personal	261.469,34	77,31 %
Despeses Formació	2.410,00	0,71 %
Despeses Professionals Autònoms	17.843,92	5,27 %
Provisions	285,27	0,08 %
Despeses Financeres	2.042,48	0,60 %
Tributs	3.458,95	1,02 %
COST TOTAL DEL CENTRE	319.059,21	
Benefici industrial del 6% sobre el cost total del centre	19.143,55	
Liquidat a l'Ajuntament per part de Salaia Scp, però reinvertit prèviament en banc d'instruments per l'escola i no reconegut per l'Ajuntament	-16.262,48	4,80 %
Benefici industrial definitiu sobre el cost total del centre	2.881,07	0,85 %
TOTAL DESPESES	338.202,76	










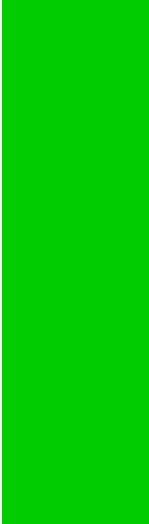
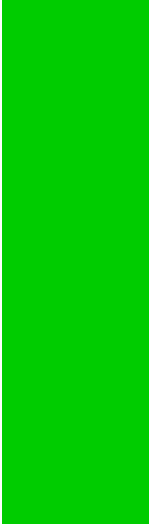
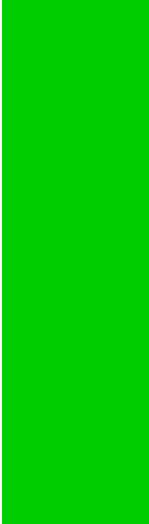
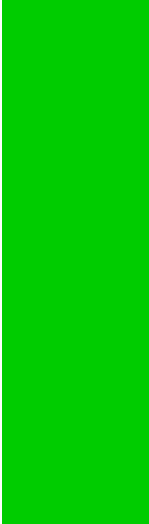
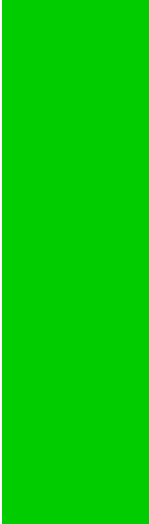
SALAÏDA SCP

MEMÒRIA 2007 / 08 –EMMMAS

Resultats

GRAU D'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS GENERALS ESTABLERTS AL PROJECTE EDUCATIU 2007/08

	Objectiu assolit
	Objectiu parcialment assolit
	Objectiu no assolit

Núm.	Valoració	Concepte
OBJECTIUS PRIORITARIS PLURIANUALS		
1		Projecte Curricular de Centre (PCC)
		Posar en comú els objectius assolits fins al moment i consensuar-los amb els diferents integrants de cada departament
		Elaborar el document i aplicar-lo gradualment
		Prioritzar els Criteris d'avaluació
		Prioritzar la interrelació entre les matèries instrumentals i les teòriques
2		Creació de nous grups instrumentals i vocals: Orquestra, grup de vent petit i grup de vent gran
3		Nous instruments: Violoncel, Guitarra Elèctrica i Cant-foniatria
4		Classes col.lectives d'instrument
		Aconseguir el reconeixement del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya com a centre autoritzat
		Aquest objectiu pot ser assolit principalment gràcies al PEC de Salaïda SCP que inclús pot veure augmentada la subvenció en un 20% atès que reuneix els criteris de qualitat establerts pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat



Núm.	Valoració	Concepte
OBJECTIUS ESPECÍFICS CURS 2006 / 07		
1		Pla d'Acció Tutorial (PAT)
		Implantar les tutories individuals i col·lectives amb els alumnes S'han dut a terme durant el 1er. Trimestre donant un resultat òptim. El claustre de final de curs va aprovar la seva continuïtat i millora pel proper curs 2008-09.
2		Projecte Curricular de Centre (PCC)
		Assolir els objectius generals i terminals establerts en el PEC Començar a treballar en la seqüenciació dels continguts
		Necessitat d'interrelacionar el llenguatge musical amb l'instrument mitjançant el PCC
3		Establir una data per a les proves de nivell després del període de matriculació i un altre abans de l'inici del curs
		Aquest punt és complex, doncs hi ha alumnes que es matriculen un cop començant el curs- sempre i quan quedin places disponibles- I s'han de fer proves extraordinàries
4		Implantar les classes obertes per oferir una millor informació i informar als membres de la comunitat educativa
		Les famílies es vinculen més a l'escola i donen més importància a l'ensenyament musical
5		Oferta educativa
		Crear la "Jove Orquestra de l'EMMMAS" Prova pilot d'un grup de vent petit i un de grans Incorporació de nous instruments com el Violoncel, la Guitarra Elèctrica i el Cant-foniatría



Núm.	Valoració	Concepte
		Creació d'un grup instrumental concret per la interpretació de la Cantata "L'Ocell daurat" Ampliació a dos línees el Preliminar i primer d'Elemental i obrir un grup d'Adults 3
6		Organitzatius
		Crear una estructura de departaments Es creen departaments per tal de millorar la coordinació pedagògica i del professorat: Corda, Guitarra, Modern, Piano, Vent i Llenguatge
		Instaurar el règim de reunions Es fa 1 reunió setmanal de departaments, una reunió mensual de caps de departaments i un claustre trimestral
		Fomentar la formació de professorat oferint cursos afins a l'especialitat de cada professor
		Fer totes les comunicacions al Cap d'Estudis per escrit i en suport informàtic
		Avisar amb 15 dies d'antelació en el cas de permisos laborals per tal d'estudiar la viabilitat de la petició
		Deixar constància per escrit dels canvis de classes a secretaria i Cap d'Estudis
		Comunicació amb els alumnes mitjançant circulars. El professor és el responsable d'informar correctament a cada alumne
		S'han implantat audicions per alumnes adults
		Es fan blocs de 30 minuts per millorar l'organització de les famílies i el respecte als intèrprets durant les audicions
7		Culturals i col·laboracions amb ens socio-culturals
		Oferir seminaris sobre tota l'oferta instrumental: Guitarra Elèctrica Violoncel



Núm.	Valoració	Concepte
		<p>La veu</p> <p>Interpretació de la Cantata “Jugant amb el vent” a l’Hospital Sant Joan Baptista de Sitges</p> <p>Audicions trimestrals dels alumnes obertes al públic (desembre ,maig i juny)</p> <p>Festa de Sta. Cecília amb un concert d’alumnes i professors.</p> <p>Concert de professors (5 de març)</p> <p>Visita a la Pedrera de Barcelona pels alumnes D’Història de la música</p> <p>Visita a l’Orgue del Vinyet</p> <p>Donar una àmplia oferta dels Cursos d’Estiu creant noves àrees instrumentals i complementant-les les unes amb les altres</p> <p>Conveni de col.laboració amb la Fundació Port d’Aiguadolç per oferir un 50% de descompte als alumnes de l’Escola per als “Concerts de Mitjanit”</p> <p>Concert amb motiu del “<i>Dia dels Poetes</i>” a la Societat recreativa el Prado amb els alumnes de Cant Coral</p> <p>Concert a la residència d’avis “Les Gavines” de Castelldefels a càrrec dels alumnes de Cant Coral i Saxòfon</p> <p>Participació en la Mostra de Joves Intèrprets de Juventuts Musicals de Sitges</p> <p>Interpretació de la Cantata “L’Ocell Daurat” al Parc de Can Robert amb la col.laboració de Serveis Culturals de l’Ajuntament de Sitges per el Dia Internacional de la Música</p>
8		Institucionals
		<p>Preparació del 1r. Aniversari de l’escola amb l’actuació de professors i grups instrumentals d’alumnes</p>



Núm.	Valoració	Concepte
		<p>Presentar el seminari de Musicoteràpia juntament amb la Regidora d'Educació com a prova pilot</p> <p>Aconseguir major implicació dels Serveis Educatius i de Premsa de l'Ajuntament per a la difusió de l'Escola Municipal de Música</p>
9		Difusió i relacions externes
		<p>Associar-se a l'Associació Catalana d'Escoles de Música (ACEM)</p> <p>Inici de curs el 12 de setembre de 2007</p> <p>Conveni amb el Cicle "Concerts de Mitjanit" per a l'obtenció d'un descompte del 50 % dels concerts pels alumnes de l'escola</p> <p>Cursos d'estiu impartits per professors de l'escola oberts a tot l'alumnat intern i extern de l'escola.</p> <p>Assajos oberts dels grups instrumentals els dies 25,26,27 30 de març</p> <p>Visita de les escoles d'infantil, primària i secundària de Sitges</p> <p>Hi han participat 1.150 alumnes de les escoles d'ensenyament general de Sitges</p> <p>Fer jornada de "Portes Obertes" abans de la pre-matrícula</p> <p>S'han fet el dia 30 d'abril de 2008.</p> <p>Prematrícules alumnes escola del 5 al 9 de maig</p> <p>Prematrícules alumnes nous del 12 al 16 de maig</p>



Núm.	Valoració	Concepte
10		De la comunicació
		Potenciar via mail la comunicació amb alumnes, pares i/o tutors i ciutadans
		Formar part de la web de l'Ajuntament de Sitges
		Informar a Sitges News de totes les activitats de l'escola
		Creació d'un blog de l'escola
		Crear un <i>Facebook</i> per a una millor projecció de l'escola
		Enviar comunicacions via correu ordinari a les persones sense correu electrònic
		Mitjans de comunicació: millorar la comunicació amb aquests ens
11		De la gestió
		Necessitat imperiosa que l'Ajuntament aboni la subvenció a un màxim d'un mes vista per tal d'assegurar el manteniment del servei
12		Recursos humans
		Necessitat de tenir un Conserge en horari de tardes
		El fet que l'Escola sigui oberta, genera la necessitat de tenir un conserge donat que la resta del personal està treballant en l'àmbit pedagògic
13		D'equipaments i manteniment
		Necessitat d'invertir en equipaments i recursos materials
		Necessitat d'adquirir una base de dades per la gestió de l'escola
		Ampliació d'un mòdul per a cobrir la demanda en funció del PEC aprovat per concurs públic
		Necessitat de crear un espai de Mediateca-Biblioteca per l'alumnat i el professorat
		Millorar el sistema de manteniment informàtic



Núm.	Valoració	Concepte
14		Cessió d'espai
		Conveni amb Serveis Socials de l'Ajuntament de Sitges per fer Musicoteràpia per a persones amb problemes d'adaptació social per al curs 2008-2009
		Assajos d'intèrprets dels <i>Concerts de mitja nit</i>
		Aules d'estudi per alumnes amb manca d'espai
		Assajos de professors vinculats al món del Clàssic i el Jazz
15		Inversió
		Adquirir totes les partitures i llibres de cada especialitat programades en el PCC
		Renovar i ampliar el banc d'instruments
		Adquisició d'una Base de dades adequada per a la Gestió d'Escoles de Música

ALTRES ACCIONS INICIALMENT NO PREVISTES AL PAC 2007/08

- Creació de **2 grups de Musicoteràpia** per a nens amb problemes de relacions socials promogut per **Serveis Socials de l'Ajuntament de Sitges per al curs 2008-2009**
- Cursos d'estiu: **proposta per crear una Big-band amb alumnes de l'escola i músics externs.**
- **Cessió d'espais:**
 - per assajos de professionals del món del Jazz vinculats a professors de l'Escola.
- **Concurs de piano** organitzat pel Departament de piano de l'Escola.
- **Classes col·lectives organitzades pel Departament de piano** de l'Escola.



SALAIDA SCP

MEMÒRIA 2007 / 08 –EMMMAS

Annexes



SALADA SCP

MEMÒRIA 2007 / 08 –EMMMAS

ANNEX 1

CARTELL MATRÍCULA 2007 - 2008



SALADA SCP

MEMÒRIA 2007 / 08 –EMMMAS



MATRÍCULA OBERTA

CURS 2007 - 2008

**ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA
MONTSERRAT ALMIRALL DE SITGES**

PRE-MATRÍCULA

ANTICS ALUMNES
NOUS ALUMNES

DEL 21 AL 25 MAIG 2007
DEL 28 MAIG AL 1 DE JUNY 2007

MATRÍCULA

TOTS ELS ALUMNES

DEL 4 AL 29 DE JUNY 2007

VIOLÍ
VIOLONCEL
CLARINET
PERCUSSION
GUITARRA CLÀSSICA
PIANO

VIOLA
SAXÒFON
FLAUTA TRAVESSERA
CLARINET
GUITARRA ELÈCTRICA
CANT

CURSOS D'ESTIU
DEL 2 AL 13 DE JULIOL 2007
TALLER "ANEM A FER MÚSICA"
TALLERS INSTRUMENTALS
PRE-INSCRIPCIÓ OBERTA FINS EL 15 DE JUNY

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS

DE DILLUNS A DIVENDRES DE 10 A 14 H i DE 16 A 19 H.
ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA MONTSERRAT ALMIRALL DE SITGES
Passeig de Vilafranca s/n (Pàrquing Centre) 08870 Sitges
Tel.: 93 811 39 28 / Fax: 93 811 39 29 / escolamusica@salaidascp.com



Ajuntament
de Sitges



ANNEX 2

AMPLIACIÓ DE MÒDULS I NOVA OFERTA INSTRUMENTAL

40  Sitges DIARI DE VILANOVA 28 de setembre del 2007

Més espai i classes a l'Escola de Música

// REDACCIÓ

L'Escola Municipal de Música Montserrat Almirall ha ampliat aquest curs l'oferta lectiva amb les noves assignatures de violoncel, guitarra elèctrica i cant foniàtric per a majors de 12 anys. A més, per poder encabir-hi aquests

nous cursos, s'ha ampliat el recinte, situat al passeig de Vilafranca, al costat de l'aparcament Centre, amb quatre noves aules, distribuïdes en un total de set nous mòduls. El centre ha començat aquest mes de setembre les classes amb 200 alumnes.

8 / L'ECO DE SITGES

29 de setembre del 2007

L'Escola Municipal de Música Montserrat Almirall de Sitges ha ampliat aquest setembre l'espai educatiu amb 7 mòduls

- Quatre noves aules i tres assignatures més són les novetats d'aquest curs 2007-2008

Les classes han començat aquest mes de setembre a l'Escola Municipal de Música Montserrat Almirall de Sitges amb novetats importants. Tres noves assignatures i l'ampliació d'aules permeten educar a 200 alumnes en tot allò que té a veure amb el món de la música.

L'Escola Municipal de Música Montserrat Almirall de Sitges ha ampliat l'oferta lectiva amb les noves assignatures de violoncel, de guitarra elèctrica i de cant foniàtric per a majors de 12 anys. A més a més, per poder encabir aquests nous cursos, s'ha ampliat el recinte, situat al Passeig Vilafranca al costat de l'aparcament Centre, amb quatre noves aules, distribuïdes en un total de set mòduls nous.

El contingut pedagògic del centre és l'ensenyament obert a tothom amb la finalitat de formar, a través de l'aprenentatge de la música, unes persones més humanistes, més enriquidores i més socials. L'Escola realitza classes individuals i col·lectives, i l'oferta general es divideix en diferents vessants: la iniciació musical per a persones de 4 a 7 anys; el llenguatge musical de grau elemental; l'aprenentatge d'instruments i de cant coral; l'ensenyament per a joves i adults sense límit d'edat; la musicoteràpia per a persones discapacitades; i un ampli programa de seminaris (tres o quatre durant l'any, els cursos intensius d'estiu i classes magistrals).

La primera actuació pública dels alumnes d'aquest curs 2007-2008 ha estat aquest dimarts a l'Hospital de Sant Joan Baptista, durant la qual una vuitantena d'alumnes del centre han interpretat la cantata "Jugant amb el vent", formada per un total de set peces cantades i tocades pels propis alumnes.



SALAIDA SCP

MEMÒRIA 2007 / 08 –EMMMAS

ANNEX 3

REPRESENTACIÓ DE LA CANTATA “JUGANT AMB EL VENT” A L’HSPITAL DE SANT JOAN BAPTISTA

44 / L’ECO DE SITGES

22 de setembre del 2007

DINS DE LA PROGRAMACIÓ DE L’ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA MONTSERRAT ALMIRALL DE SITGES
**Representació de la cantata “Jugant amb el vent”
a l’Hospital de Sant Joan Baptista**
Hospital de Sant Joan Baptista,
a dos quarts de sis de la tarda

ANNEX 4

1ER. ANIVERSARI DE L'ESCOLA

6 / L'ECO DE SITGES

27 d'octubre del 2007

L'Escola Municipal de Música Montserrat Almirall de Sitges celebra el seu primer aniversari amb 200 alumnes, 50 més que l'any passat

- A l'espera de la construcció de l'edifici definitiu el balanç del primer any és molt positiu

L'Escola Municipal de Música Montserrat Almirall de Sitges va celebrar aquest dimarts a la tarda el seu primer aniversari amb una gran festa en les seves instal·lacions, en la qual els alumnes van poder demostrar tot allò que han après fins ara. D'aquesta manera, tant els professors com els pares i mares van poder comprovar que a Sitges la música està més viva que mai.

El centre, ubicat en diferents mòduls al Passeig Vilafranca al costat de l'aparcament Centre, compleix el seu primer any de

vida amb un bon estat de salut, segons el seu director Salva Monzó, qui assegura que la xifra de 200 alumnes matriculats aquest curs - 50 més que l'any passat - reflecteixen l'èxit i la inquietud musical que hi ha entre els sitgetans.

L'objectiu de l'Escola Municipal de Música Montserrat Almirall és continuar creixent en nombre d'alumnes i també en quant a ensenyament d'instruments. De moment, en nou curs 2007-2008 ja s'ha incorporat el violoncel, la guitarra elèctrica i les classes de foniatria per a majors de 12 anys, però la gran fita del centre és disposar de l'edifici definitiu, previst per l'any 2012. Per



poder fer front a l'augment d'alumnes i de cursos, s'ha ampliat el recinte amb quatre noves aules, distribuïdes en un total de set mòduls nous.

L'escola realitza classes individuals i col·lectives, i l'oferta general es divideix en diferents vessants: la iniciació musical per a persones de 4 a 7 anys; el llenguatge musical de grau elemental; l'aprenentatge d'instruments i de cant coral; l'ensenyament per a joves i adults sense límit d'edat; la musicoteràpia per a persones discapacitades; i un ampli programa de seminaris (tres o quatre durant l'any, els cursos intensius d'estiu i classes magistrals).



26 d'octubre del 2007

DIARI DE VILANOVA

► Sitges

47

s baixos
na cosa
veure.
zález ha
situa-
general
haurà
funció
negoci
".

L'Escola de Música celebra el primer any amb 50 alumnes més el nou curs

REDACCIÓ. L'Escola Municipal de Música Montserrat Almirall va celebrar dimarts passat el primer aniversari amb una gran festa a les seves instal·lacions. De cara al curs que tot just comença i a l'espera de la construcció del seu edifici definitiu, el centre té matriculats 200 alumnes, 50 més que l'any passat.

ANNEX 5

FESTA DE STA. CECILIA 2007

17 de novembre del 2007

L'ECO DE SITGES / 49



L'Escola Municipal de Música Montserrat Almirall celebra Santa Cecília, patrona de la música, amb un **Concert d'alumnes i professors** a la Sala Polivalent.
Dia: dijous, 22 de novembre
Hora: 19'30
Entrada gratuïta

Informació i inscripcions:

Escola Municipal de Música de Sitges, Passeig de Vilafranca, s/n, Pàrquing Centre. Tel.: 93 811 39 28. Fax: 93 811 39 29. A/e: escolamusica@salaidascp.com. Horari: De 10 a 14 h. i de 16 a 19 h.

1 de desembre del 2007

L'ECO DE SITGES / 17

A l'Escola Municipal de Música



El dijous passat, dia 22, festa de Santa Cecília, excelsa Patrona dels músics, es va celebrar a l'Escola Municipal de Música Montserrat Almirall, de la nostra Vila, un admirable i emotiu concert, a càrrec dels alumnes i professors de l'esmentada escola, que una vegada més va demostrar l'eficàcia de la mateixa i el seu grau d'ensenyament, dirigit principalment a la nostra joventut, en una demostració del necessari que era tenir a Sitges un centre d'aquestes característiques que tingués com objectiu aquesta afició vers la música en general.

El concert ens va presentar tot un programa ben complet, amb una selecció d'obres de tot temps d'autors clàssics, com Mozart, Beethoven, Bach, Pachelbel, Debussy i també d'altres com Mompou, Pep Vila, Tiersen, Michel etc., interpretats amb molta sensibilitat, dedicació i afició, tot augurant un futur més que prometedor, car cada alumne posava en la seva interpretació el cor i l'ànima, podríem dir. Era preciós.

El públic que hi va assistir, fent petit el saló, va gaudir d'altres més, aplaudint amb fervor i joies cada una de les peces interpretades al piano, guitarra, trompeta, clarinet, saxo, violí, violoncel, guitarra elèctrica... i veus soles. Magnífic tot i, repetim, molt emotiu. Hem de felicitar el seu director, el nostre bon amic Salva Monzó i Almirall, alma mater de l'escola, i dels seus col·laboradors, amb el desig d'una esponenta continuïtat, tant per Sitges, com per la música, que duu vida i alegria.



SALADA SCP

MEMÒRIA 2007 / 08 –EMMMAS

ANNEX

SEMINARIS NOVA OFERTA INSTRUMENTAL

GUITARRA ELÈCTRICA

24 de novembre del 2007

L'ECO DE SITGES / 49



Seminari de Guitarra elèctrica “La història de la guitarra elèctrica a través de la seva música”

a càrrec de Carles Pérez (professor de l'Escola Municipal de Música Montserrat Almirall)

Lloc : Escola Municipal de Música de Sitges

Dia: 28 de novembre de 2007

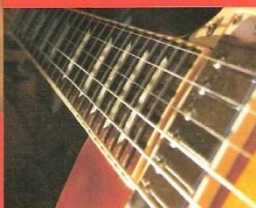
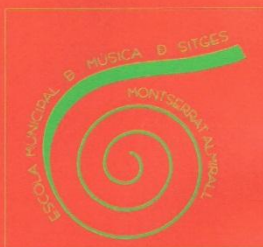
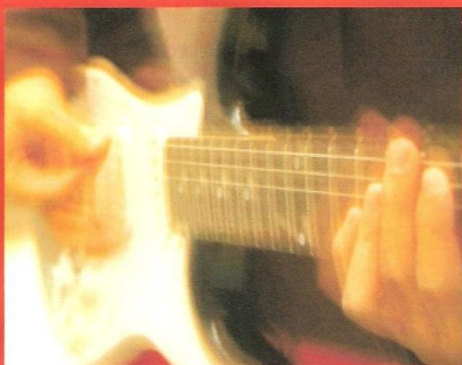
Hora: 19.30 hores

Informació i inscripcions: Preu: 5 (alumnes de l'Escola entrada gratuïta)

Escola Municipal de Música de Sitges, Passeig de Vilafranca, s/n, Pàrquing Centre. Tel.: 93 811 39 28.

Fax: 93 811 39 29. A/e: escolamusica@salaidascp.com. Horari: De 10 a 14 h. i de 16 a 19 h.

L'ELECTRICITAT DELS TEUS DITS DESPERTARÀ LA MÚSICA



CICLE DE SEMINARIS

Dimecres, 28 de Novembre de 2007

a les 19:30 h.

“LA GUITARRA ELÈCTRICA A TRAVÉS DE LA SEVA MÚSICA”

A càrrec de **Carles Pérez**, professor del'Escola Municipal de Música Montserrat Almirall de Sitges

SEMINARI VIOLONCEL

EL SO MÉS PROFUND DE LA MÚSICA



CICLE DE SEMINARIS
"L'ART DEL VIOLONCEL"
 Dimecres, 20 de Febrer de 2008
 a les 19:30 h.

A càrrec de **Marika Kobayashi**, professora de l'Escola Municipal de Música Montserrat Almirall de Sitges, de l'Escola Municipal de Tàrraga i membre del Quintet Filharmonia Gaudi.



6 / L'ECO DE SITGES 16 de febrer del 2008

EL SO MÉS PROFUND DE LA MÚSICA



CICLE DE SEMINARIS
"L'ART DEL VIOLONCEL"
 Dimecres, 20 de Febrer de 2008
 a les 19:30 h.

A càrrec de **Marika Kobayashi**, professora de l'Escola Municipal de Música Montserrat Almirall de Sitges, de l'Escola Municipal de Tàrraga i membre del Quintet Filharmonia Gaudi.

Horari de violoncel·la, s'hi
 Pàrquing Centre
 Telèfon 93 811 39 28
 Fax 93 811 39 29
 E-mail: escolamunicipal@sitges.cat

Horari De dijous a dijous
 De 10 a 14 i de 16 a 19 h.

Horari De dijous a dijous
 De 10 a 14 i de 16 a 19 h.

Preu per seminari : 5 €
 Al·lumnat de l'Escola : entrada gratuïta
PLACES LIMITADES

Preu per seminari : 5 €
 Al·lumnat de l'Escola : entrada gratuïta
PLACES LIMITADES

Pròxim Concert JMS: G.A. Quartet (Jazz)
 Dissabte 8 de Març de 2008 a les 22h
 Casino Prado

Pròxim Concert JMS: G.A. Quartet (Jazz)
 Dissabte 8 de Març de 2008 a les 22h
 Casino Prado

 Ajuntament de Sitges

 @sitges



El violoncel, protagonista del darrer seminari de l'Escola Municipal de Música Montserrat Almirall de la nostra Vila

- Després de la guitarra elèctrica i el violoncel, el cicle de nous seminaris finalitzarà el mes d'abril amb una classe de cant i fonietria

Marika Kobayashi, professora de l'Escola Municipal de Música Montserrat Almirall de Sitges, de l'Escola Municipal de Tàrraga i membre del Quintet Filharmonia Gaudí, va ser l'encarregada d'impartir aquest dimecres el seminari sobre el violoncel, un dels nous instruments que formen part dels seminaris que ofereix l'Escola Municipal de Música Montserrat Almirall de Sitges.

El centre ha reforçat des del passat setembre la seva oferta de cursos d'instruments per aquest curs 2007-2008 amb les nocions de guitarra elèctrica i de violoncel, i ha ampliat les seves instal·lacions al Passeig de Vilafranca amb la col·locació de vuit mòduls més per satisfer la gran demanda de places i minimitzar la llista d'espera. Actualment, l'Escola Municipal de Música Montserrat Almirall compta amb 211 alumnes i realitza cursos de violí, viola, violoncel, saxofon, clarinet, flauta travessera, percussió, guitarra clàssica, guitarra elèctrica, piano i cant.

L'escola, dirigida per Salvador Monzó i gestionat per l'empresa Salada SCP, realitza classes individuals i col·lectives, i l'oferta general es divideix en diferents vessants com la iniciació musical per a persones de 4 a 7 anys; el llenguatge musical de grau elemental; l'aprenentatge d'instruments i de cant coral; l'ensenyament per a joves i adults sense límit d'edat; la musicoteràpia per a persones discapacitades; i un ampli programa de seminaris.

L'Escola Municipal de Música Montserrat Almirall finalitzarà el cicle de seminaris el mes d'abril amb una classe de cant i foniatría, mentre que el proper 5 de març tindrà lloc un concert de professors del centre, amb els seus diferents estils, a partir de les 20 hores i amb entrada gratuïta. Per a més informació us podeu posar en contacte amb el centre, de dilluns a dijous de 10 a 14 hores i de 16 a 19 hores, i divendres de 10 a 14 hores al telèfon 93 811 39 28, o bé mitjançant el correu electrònic escolamusica@saladascp.com.



SALADA SCP

MEMÒRIA 2007 / 08 -EMMMAS

SEMINARI CANT I FONIATRIA



CICLE DE SEMINARIS
Dimarts, 20 de Maig de 2008
a les 19:30 h.
"LA VEU: EMISSIÓ I ELS SEUS PROBLEMES"
A càrrec de **Mercedes Guinea**, professora del'Escola Municipal de Música Montserrat Almirall de Sitges i de l'Escola Municipal de Música Jacint Verdeguer d'Igualada.

17 de maig del 2008

L'ECO DE SITGES / 49



Seminari: "La veu: emissió i els seus problemes", a càrrec de Mercedes Guinea, professora de l'Escola Municipal de Música Montserrat Almirall

Lloc : Escola Municipal de Música de Sitges
Dia: dimarts, 20 de maig de 2008
Hora: 19.30h
Preu: 5 (alumnes de l'Escola entrada gratuïta)

Informació i inscripcions: Escola Municipal de Música de Sitges, passeig de Vilafranca, s/n. Pàrquing Centre
Tel. 93 811 39 28 / Fax 93 811 39 29 / escolamusica@salaidascp.com /
<http://emmmas.blogspot.com>
Horari: De 10 a 14 h. i de 16 a 19 h.



SALAIDA SCP

MEMÒRIA 2007 / 08 –EMMMAS

ANNEX

PROJECTE DEL NOU EDIFICI PER L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA MONTSERRAT ALMIRALL DE SITGES



15 de desembre del 2007

L'alcalde Jordi Baijet explica sectorialment el Pla de Mandat 2007-2011 de l'Ajuntament de Sitges

- El procés finalitzarà amb una presentació pública per a tota la ciutadania a finals del mes de gener o a principis de febrer

- El Pla necessita les aportacions de la ciutadania per revisar periòdicament els objectius i projectes de l'actual mandat

L'alcalde de Sitges Jordi Baijet va iniciar el passat 1 de desembre en la primera sessió del Consell de la Vila, el màxim òrgan consultiu creat per l'administració local i integrat per nombroses persones i entitats vinculades al municipi des de diferents àmbits, el procés d'explicació del Pla de Mandat de l'Ajuntament de Sitges entre el 2007 i el 2011. Aquesta setmana, Baijet també ha reunit els presidents de les associacions de veïns per comentar els projectes i els objectius de l'equip de govern per als propers quatre anys respecte al Pla de Barris, circumstància que es repetirà durant el proper mes de gener amb els sectors econòmics i empresarials en referència als projectes emmarcats en aquest àmbit, i amb els sectors socials i culturals de la Vila. El procés finalitzarà amb una presentació pública oberta a tota la ciutadania que es durà a terme a finals del mes de gener o a principis de febrer.

El Pla de Mandat 2007-2011 és una eina de l'equip de govern, un instrument complex però de caràcter pedagògic, per planificar i fer el seguiment dels objectius i dels projectes d'aquests anys que, amb la col·laboració i les aportacions de la ciutadania, permetran que Sitges segueixi donant un salt de qualitat cap al segle XXI. Aquest Pla es fonamenta, segons Baijet, en les persones, la cultura, el respecte pel medi ambient i la innovació, i aporta per a cada un dels projectes i objectius el seu corresponent informe econòmic i financer i les seves necessitats organitzatives.

Amb l'objectiu que la vila de Sitges segueixi gaudint com a gran valor de la seva història, de la seva identitat i de la seva personalitat, el Pla de Mandat 2007-2007 incideix fonamentalment en la qualitat de vida dels sitgetans i sitgetanes, en la millora dels serveis públics i en la continuació del desplegament d'equipaments i infraestructures, en la protecció del nucli històric, i en la generació d'economia i de llocs de treball en base a la qualitat de destí turístic que disposa la Vila.

Els valors de la proximitat, la inclusivitat, la transversalitat, la igualtat d'oportunitats, el diàleg, la transparència, la participació, la sostenibilitat, la tolerància, el progrés o el civisme són els punts més importants que inclou el Pla de Mandat per a continuar amb la transformació sense precedents de Sitges, lligada a la força creativa de la Vila i al desenvolupament econòmic i humà.

Com a projectes més emblemàtics destaca la vianalització del centre històric; la redacció del projecte del soterrament de la via del tren; la remodelació del Passeig Marítim; la transformació de la Plana Est amb la nova biblioteca-arxiu, l'edifici de l'Escola Municipal de Música, el segon Centre d'Atenció Primària, el nou Ajuntament i el segon pàrquing del Pla d'Aparcaments; la segona fase de la zona esportiva de Pins Vens amb la construcció del nou Estadi municipal; la creació d'un Centre cívic i esportiu al barri de Les Botigues de Sitges; la quarta escola pública a Quint Mar o la construcció de 200 habitatges més de promoció municipal

22 de desembre del 2007

Info

S'aprova el pressupost per al 2008 de l'Ajuntament que serà de gairebé 58 milions d'euros, 11 d'ells destinats a inversions per a la millora i construcció d'equipaments

- CiU, PP, ERC i Axs voten en contra dels pressupostos, mentre que Nou Horitzó s'absté

En una nova jornada maratoniana de més de 5 hores i mitja, el passat dilluns es va aprovar en sessió ordinària del Ple municipal el pressupost per a l'any 2008, amb els vots favorables del govern (PSC i ICV), el rebuig de CiU, PP, ERC i Axs, i l'abstenció de NH.

El pressupost aprovat per al proper exercici està xifrat en gairebé 58 milions d'euros, 11 dels quals es destinen a l'apartat d'inversions reals per a la construcció i la millora d'equipaments. La regidora de Gestió Pressupostària, Vinyet Rosés, va qualificar la proposta com a un pressupost social, ja que va assegurar que s'ha augmentat en un 12% els temes adreçats a les persones com les polítiques per a discapacitats, gent gran, persones nouvingudes, cultura, esports, festes, entre d'altres. A més a més, es basa en un esforç de contenció en les despeses de personal amb una reducció d'un 2% i un estalvi de 400.000 euros en l'amortització de places, malgrat l'assoliment dels compromisos del manteniment de l'IPC català i de la puja salarial arran de l'estudi de la valorització dels llocs de treball. A més a més, es manté el nivell dels serveis municipals, pel que fa al concepte de la despesa corrent, que suposa aproximadament 20 milions d'euros. Entre els més d'11 milions d'inversió destaquen els projectes del nou Ajuntament, de l'Escola de Música i la Biblioteca-arxiu municipals que s'ubicaran a La Plana Est, el Mercat municipal, les millores a la via pública, la zona esportiva de Pins Vens, el pont d'accés a Can Girona, entre d'altres.

Per la seva banda, CiU va manifestar que no percebia enlloc la característica de pressupost social i que considerava que calia buscar nous motors econòmics. El PP tampoc va aprovar el pressupost perquè creia que els deutes i les despeses eren excessives, i trobava a faltar inversions en seguretat ciutadana. ERC i Axs tampoc van ratificar la proposta econòmica per al proper exercici perquè no veien clara la voluntat política de l'equip de govern. NH es va abstenir i va expressar la seva sorpresa per ser un pressupost de contenció, mentre que ICV va defensar els augments en les partides d'educació, de cultura i de festes de la proposta econòmica.

El darrer Ple municipal també va aprovar modificacions en l'actual Pla General que permetran ubicar el nou Ajuntament, l'Escola de Música i la nova Biblioteca-arxiu a la Plana Est, el segon Centre d'Atenció Primària al Parc de Can Robert o la construcció d'una promoció municipal de 23 habitatges de 70-80 m² als Plans d'Aiguadolç. A més a més, es va aprovar el plec de clàusules per al concurs del futur ús del camp municipal d'Aiguadolç després d'estimar parcialment algunes al·legacions presentades per l'oposició, el conveni de cessió per un any de l'edifici Miramar a la Vila per part de la Diputació de Barcelona, les subvencions a les entitats esportives i d'altres



SALADA SCP

MEMÒRIA 2007 / 08 –EMMMAS

ANNEX

AUDICIONS TRIMESTRALS



ANNEX

VISITA A LA RESIDÈNCIA GERIÀTRICA "LES GAVINES" DE CASTELLDEFELS

8 / L'ECO DE SITGES

12 de gener del 2008

L'EMMMAS va visitar la residència geriàtrica Les Gavines de Castelldefels

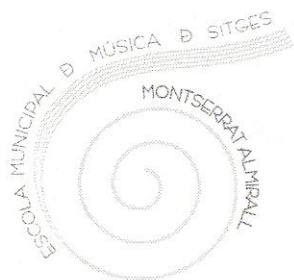


Gavines" de Castelldefels.

El grup de Cant Coral –format per alumnes de 10 a 15 anys— va iniciar el concert amb unes Nades i el van completar la Dolina del Amo amb una peça per a violí i el trio de Saxos format per Odin i Gabor Abkarovits i Ferran Llombart. La visita va ser tot un èxit, i ja s'espera tornar a repetir la iniciativa en properes dates. Aquesta visita, fruit de la col·laboració entre la mare d'una alumna i l'Escola, s'espera que sigui la primera de futures col·laboracions que facin possible que els alumnes de l'Escola tinguin una

El passat dissabte 15 de desembre l'Escola Municipal de Música Montserrat Almirall de Sitges (EMMAS) va visitar la residència geriàtrica "Les

pràctica de concert en públic per tal de demostrar tots els coneixements que aprenen a l'Escola i, també, el seu talent.



Oferta formativa: gran varietat d'oferta instrumental, cantata infantil, combos, grups instrumentals, concerts, audicions, seminaris, classes magistrals, tallers d'estiu, orquestra juvenil, cor polifònic i musicoteràpia

Passeig Vilafranca, 08870 Sitges

Telèfon: 93 811 39 28

A/e: escolamusic@salaidascp.com tancat.

Horari: de dilluns a divendres de 10 a 14 hores. De

dilluns a dijous de 16 a 19 hores. Divendres tarda



SALADA SCP

MEMÒRIA 2007 / 08 –EMMMAS

ANNEX

CONCERT DE PROFESSORS

48 / L'ECO DE SITGES

1 de març del 2008

Inscripció gratuïta. Places limitades.

Per apuntar-vos cal trucar al 93 811 31 80 o enviar un correu electrònic a sitgesdona@sitges.cat abans del 22 de febrer

Dimecres 5 de març

ORGANITZAT PER L'ESCOLA MUNICIPAL
DE MÚSICA MONTSERRAT ALMIRALL DE SITGES

**Concert dels professors de l'Escola Municipal
de Música Montserrat Almirall de Sitges**

Escola Municipal de Música Montserrat Almirall
(Passeig de Vilafranca), a les vuit del vespre
Entrada gratuïta



SALADA SCP


MEMÒRIA 2007 / 08 –EMMMAS

ANNEX

JORNADA DE PORTES OBERTES

1 de març del 2008

L'ECO DE SITGES / 49


Avís


Jornades de portes obertes en centres escolars

Els pares, mares i tutors podeu realitzar visites a les instal·lacions i conèixer els projectes educatius dels centres en unes jornades de portes obertes els següents dies:

CEIP MARIA OSSÒ: Dissabte 8 de març a les 10.30 hores.
CEIP ESTEVE BARRACHINA : Dissabte 8 de març d'11.00 a 14.00 hores ,
Reunió informativa a les 12.00 hores
IES VINYET: Dimarts 11 de març a les 18.30 hores.
IES JOAN RAMON BENAPRÉS: Dimecres 12 de març a les 19.00 hores.
CEIP MIQUEL UTRILLO: Dijous 13 de març de 9.00 a 10.30 hores i
de 15.30 a 16.45 hores
CEIP AGNÈS DE SITGES: Dijous 13 de març a les 17.00 hores.
ESCOLA PIA: Entrevista personalitzada
LLAR D'INFANTS EL CERCOLET: Divendres 25 d'abril de 16.00 a 18.00 hores
LLAR D'INFANTS LA MOIXIGANGA: Divendres 25 d'abril de 15.30 a 18.00 hores
ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA: Dimecres 30 d'abril de 18.00 a 19.00 hores

26 d'abril del 2008

L'ECO DE SITGES / 49



**ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA
MONTSERRAT ALMIRALL
DE SITGES**

JORNADA DE PORTES OBERTES
Dimecres 30 d'abril, de 18-19h

CALENDARI DE PREMATRÍCULES
Alumnes de l'escola: del 5 al 9 de maig
Alumnes nous: del 12 al 16 de maig

HORARI DE SECRETARIA:
De dilluns a divendres de 10-14h
De dilluns a dijous de 16-19h

Escola Municipal de Música Montserrat Almirall
Passeig de Vilafranca s/n (Pàrquing Centre), Tel. 93 811 39 28
escolamusica@salaidascp.com <http://emmmas.blogspot.com>

ANNEX

DIA DE LA MÚSICA. CANTATA “L’OCELL DAURAT” NARRADA PER L’ACTRIU MERCÈ COMAS

8 / L’ECO DE SITGES 28 de juny del 2008

L’objectiu de la jornada va ser reivindicar la música al carrer

*- Els alumnes de l'escola municipal
estrenen l'auditori exterior del Parc de
Can Robert en el Dia de la Música*



El nou Parc de Can Robert s’ha estrenat en la seva funció com a espai per a espectacles amb un concert a càrrec dels alumnes de l’Escola Municipal de Música Montserrat Almirall que, després d’un any de treball, han pogut estrenar “L’Ocell Daurat”, un espectacle que ha tingut com a narradora a l’actriu Mercè Comes. El recital dels alumnes, sobre una història d’un ocell molt rebel, es va acompanyar de la música de l’orquestra de l’escola.

El jazz va arribar a la tarda de la mà de Sitjazz Band amb un repertori a l’estil del Nova Orleans dels anys 20, amb peces de Louis Armstrong, entre d’altres. El grup va portar sis músics, inclòs el veterà Pepe Robles a la trompeta.

El municipi s’ha volgut adherir a la commemoració del Dia de la Música que se celebra el 21 de juny arreu del món amb la finalitat d’aconseguir que en un mateix dia, a diversos països, tothom pugui participar del fet musical, assistint a concerts gratuïts o participant activament en els concerts al carrer i reivindicant aquest fet.

ANNEX

DIA DELS POETES

44 / L'ECO DE SITGES

28 de juny del 2008

DIUMENGE 6 DE JULIOL

2a FESTA DE LA POESIA

Comiat als poetes

Comiat amb un petit refrigeri i amb la complicitat de l'Escola de Música Montserrat Almirall de Sitges. En sortir del Prado, tothom qui ho vulgui podrà acompanyar els poetes a la Plaça de l'Estació.

Jardins del Casino Prado Suburense, a dos quarts de dotze del migdia.

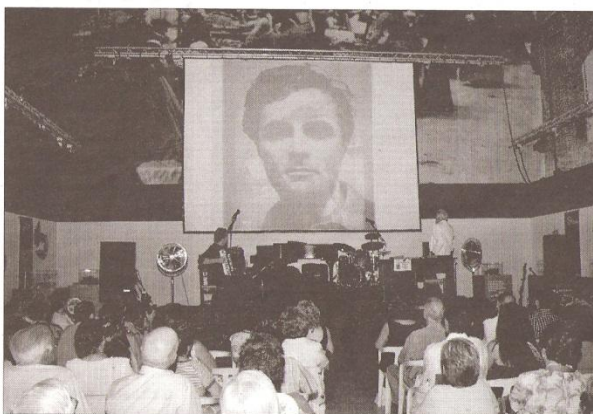
Cap de setmana de poesia al Palau Maricel i al Retiro

El Saló Blau acull l'exposició 'Captura d'ànimes', dedicada als poetes convidats

Pep Munné i Sílvia Comas presenten l'espectacle 'Rosas de papel'

// REDACCIÓ

Els espais Maricel i la Societat Recreativa El Retiro acolliran aquest cap de setmana la II Festa de la poesia, dirigida pels poetes Joan Duran i Cèlia Sánchez-Mústich. Avui, a les dotze del migdia, es rebra els poetes a l'estació de ferrocarril i s'iniciarà un recorregut pels carrers de la vila que finalitzarà al Saló d'Or, on l'alcalde Jordi Baijet els donarà la benvinguda. Al Saló Blau s'inaugurarà l'exposició *Captura d'ànimes*, dedicada als poetes convidats.



Sitges va celebrar l'estiu passat la I Festa de la poesia

DIARI

A les sis de la tarda, Adrian Nicholson oferirà un concert de guitarra al Museu Maricel i després s'obrirà un col·loqui entre els poetes i el públic. Un

recital de Mariona Sagarra, a les terrasses del Palau Maricel a dos quarts d'onze de la nit, clourà la jornada.

L'actor Pep Munné i Sílvia

Comas presentaran demà l'espectacle *Rosas de Papel* a les sis de la tarda al Retiro, que també acollirà, quatre hores més tard, el recital de

cloenda, amb els poetes convidats, els actors Pep Cruz i Mar Ullidemolins i el grup Carlos Avallone Jazz Combo. Un refrigeri i un con-

cert de l'Escola de Música Montserrat Almirall, Casino Prado a dos quarts de dotze de diumenge, marcaran el comiat als poetes.

Apunt

Reconeguts i perseverants poetes catalans

La segona Festa de la poesia a Sitges comptarà amb set poetes convidats: Montserrat Abelló, Margarita Ballester, Francesc Parcerisas, Miquel-Lluís Muntané, Dolors Miquel i Manuel Forcano, en llengua catalana, i Esther Zarrauki, en llengua castellana. Tots set són reconeguts i perseverants poetes de la poesia catalana, segons els directors de la Festa, Cèlia Sánchez-Mústich i Joan Duran. Montserrat Abelló ha rebut recentment el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, la tercera dona guardonada amb aquest premi en els seus 40 anys de vida, i la cita amb la Festa de la poesia a Sitges viurà el primer recital que ofereix després d'haver rebut aquest merescut reconeixement. Durant l'acte de cloenda també seran festejats la poetessa Maria-Mercè Marçal, íntima amiga de Montserrat Abelló, i Blai Bonet, 10 anys després de la seva mort.

Tal i com diuen Duran i Sánchez-Mústich, es tracta d'un cap de setmana per perdre's hi i per no perdre-se'l, per escoltar els poetes, per apropiari-nos dels seus versos i per deixar-los escrits en la nostra història íntima i sitgetana.



SALADA SCP

MEMÒRIA 2007 / 08 –EMMMAS

ANNEX

CURSOS D'ESTIU

31 de maig del 2008

L'ECO DE SITGES / 49

CURSOS D'ESTIU

De l'1 a l'11 de juliol de 2008
De 17.30 a 19.30h



Cursos: Introducció a la música, clarinet, guitarra, harmonia moderna, piano, saxófon, corda i trompeta

Informació i inscripcions: Escola Municipal de Música de Sitges, passeig de Vilafranca, s/n. Pàrquing Centre

Tel. 93 811 39 28 / Fax 93 811 39 29 / escolamusica@salaidscp.com / <http://emmmas.blogspot.com>

Horari: De 10 a 14 h. I de 16 a 19 h.

Data límit d'inscripció: 16 de juny

Preu per curs: 50 euros